

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 7.



Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Putování za lidovou písní</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opakování lidových písní (Okoř, Muzikanti, co děláte, Hra na tělo) - Proměny - píseň Čechomor - Rytmizace <p>Lidský hlas, hlasová hygiena</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pase ovčák ovce, Máňa <p>Stupnice durová a mollová</p> <p>Polyfonie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poslech skladeb - G. F. Händel 	<ul style="list-style-type: none"> - zpívá intonačně čistě a rytmicky v jednohlase a vícehlase - provádí jednoduché hudební improvizace - orientuje se v zápise písní a skladeb - reprodukuje různé motivy, témata i části skladeb - zvolí vhodný typ hudebně-pohybových prvků k poslouchané hudbě a předvede jednoduchou pohybovou vazbu - vnímá dílo jako logicky utvářený celek - umí se vyjadřovat k dané hudbě - zařadí slyšenou hudbu do stylového období 	<p>Enviromentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské aktivity a problémy životního prostředí - vnímavý a citlivý přístup ke kulturnímu dědictví <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální rozvoj poznávání lidí, různá míra nadání pro hudební aktivity <p>TV – vlastní taneční variace VV – hudba maluje ČJ - epika (Pase ovčák ovce)</p>



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 7.

Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none"> - Zpěv písní Já a písnička - - Bejvávalo – kánon <p>Koncert jako hudební forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vánoční koledy <p>Zlozvyky v hudbě (hudba a drogy)</p> <p>Sonáta a sonátová forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - W. A. Mozart - Dramatizace říkadel <p>Symfonie a symfonická báseň</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Smetana, A. Dvořák, Z. Fibich - Dvě malá křídla tu nejsou 	<ul style="list-style-type: none"> - zvládá pěvecké dovednosti - ovládá dýchání, výslovnost, nasazení - dodržuje hlasovou hygienu - rytmická cvičení (hra na tělo) - předvede vokální improvizaci - reprodukuje různé motivy, témata i části skladeb - Hra na Orffovy nástroje - zvládá jednodílnou písňovou formu (a – b) - improvizuje - dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<p>ČJ- řeč hudby, výrazové prostředky</p> <p>TV - tanec</p> <p>VV - malování podle písní</p> <p>TV - jednoduché taneční variace</p> <p>ČJ - Vodník – Erben</p> <p>D - historická období</p> <p>Multikulturní výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - etnický původ - rovnocennost všech kultur <p>Výchova k myšlení</p> <p>v evropských a globálních souvislostech</p>



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 7.

Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Duchovní a světská hudba</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hudební nástroje - Na tom bošileckym mostku <p>Muzikál</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ukázky muzikálů -nejslavnější pasáže - muzikáloví zpěváci - Opakování lidových písní <p>Skladatel a interpret díla</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zpěv písní - Souhrnné opakování 	<ul style="list-style-type: none"> - umí se vyjadřovat k dané hudbě - sleduje Pražské jaro a Dvořákův festival - taktování (3/4 takt, 4/4 takt) - umí pohybově vyjádřit hudbu - využívá tanečních kroků k pohybové improvizaci - hraje taneční hry, ovládá pantomimu - ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků - na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace - orientuje se v proudu znějící hudby - vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky - chápe jejich význam v hudbě a na 	<p>Evropa a svět nás zajímá hudba národů Evropy Kreativita Rytmus, sepětí hudby s pohybem</p> <p>Poznání lidí Vyjádření citů, pocitů nálad v hud. díle</p> <p>Mezilidské vztahy Hudba jiných kultur a národů</p> <p>Komunikace - řeč hudby, výrazové prostředky</p>

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 7.



Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
	<p>základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p>- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</p>	<p>TV – vlastní taneční variace</p> <p>Ekologie v textech písní, písničkáři</p> <p>Mediální výchova Vytváření zdravého vlastního vkusu, orientace v mediální nabídce</p> <p>Kooperace a kompetice Jednoduchý vícehlas, kánon</p>